Le choix des couleurs.

Le nuancier, établi par le coloriste Roland GALLI, vous permettra de choisir une gamme de tons harmonieux.

Vous trouverez son mode d'emploi ci-dessous.

Couleurs: mode d'emploi.

Pour ta couleur principale du mur, chercher la couleur dans les références marquées du chiffre 2 et 3 (A2 ou A3, par exemple) et réserver plutôt la plus foncée marquée du chiffre 1 pour les soubassements ou les éléments secondaires. Pour les menuiseries (fenêtres, volets, portes) se reporter à la couleur proposée en haut à gauche, celle-ci est matérialisée par un " coup de pinceau ". On pourra différencier portes, volets et fenêtres en éclaircissant ce ton : le ton de base (celui du nuancier) pour la porte, puis ajouter du blanc pour le volet, puis ajouter encore du blanc pour la fenêtre.

Cependant cette utilisation simple du nuancier ne sera pas toujours possible. Aussi, le service technique de la Mairie tient à votre disposition des tableaux de compatibilité à deux ou trois couleurs.

Il nous reste à tester ensemble ces outils en les confrontant aux situations existantes.

***Premier cas** : maison isolée à décor pierre.*

Choix d'une couleur principale dans les numéros 2 ou 3 (B3 par exemple) et d'un même ton plus foncé pour le chaînage (décor d'angle) et le linteau /décor au dessus de la fenêtre) ;

cependant cette manière est déconseillée pour tous, A.E.I.J.Q.R.U ; dans ce cas se reporter au tableau de compatibilité.

***Deuxième cas** : maison isolée à décor brique.*

Il nous faut d'abord une couleur en accord avec la brique et les couleurs déconseillée seraient plutôt J1, K1, L1 et 2, M1 et 2, N1 et 2, P1, Q1 et 2, R1 et 2, S1, T1, U1, W1 et 2, X1, Z1, Za1 et 2.

Attention de bien différencier sur les fenêtres et les oculi (fenêtres rondes), (es parties briques et les parties pierres.

***Troisième cas** : maison isolée à décor pans de bois.*

Même principe de choix d'une couleur claire ou moyenne, 2 ou 3, pour le mur et d'un ton plus foncé pour le décor pan de bois : toute tes nuances pourront être choisies ainsi sauf A, D, J, Y, Z ; dans ce cas se reporter au tableau de compatibilité.

***Cas mixte** : à décor brique et pan de bois.*

Partir de la couleur brique qui se trouve en S sur le nuancier et sur le tableau, choisir une couleur compatible pour les murs puis un ton plus foncé de celle-ci dans le financier (ton numéroté 1).

***Cinquième cas** : les maisons jumelles.*

1. on peut opter pour une unité générale du bâtiment, une seule couleur pour les murs et les décors des deux logements. Dans ce cas on différenciera ceux-ci par les couleurs des menuiseries.

2. on utilise une seule couleur mais on différencie les deux logements en adoptant un ton plus clair pour l'un (numéroté 3) et plus foncé pour l'autre (numéroté 2); les couleurs des menuiseries peuvent être également légèrement différentes.

3. on utilise une couleur différente par logement ; dans ce cas se reporter au tableau de compatibilité.

Dans tous les cas, il sera utilisé une seule couleur pour les soubassements.

Dans le cas 5, il faudra avoir recours au tableau de compatibilité à trois couleurs.